

Une abbaye royale, chef-d'œuvre de l'architecture gothique

En 1228, le jeune Louis IX, futur Saint Louis, et sa mère Blanche de Castille fondent l'abbaye de Royaumont, aujourd'hui encore **la plus grande abbaye cistercienne d'Ile-de-France**, où il séjournera à de nombreuses reprises.

Classés **monument historique**, les bâtiments de l'abbaye sont disposés autour du **superbe cloître** dont les galeries desservait les lieux de travail et de prière des moines.

L'abbaye possède l'**un des plus beaux exemples de réfectoire gothique en France** qui communique avec les **cuisines** par un guichet.

L'abbatiale, détruite à la Révolution, a laissé place à **des ruines romantiques**, qui suggèrent aux visiteurs ses proportions grandioses.

Une abbaye rénovée

L'abbaye a fait l'objet de très importants travaux de restauration, de rénovation et d'extension de son équipement résidentiel en 2016. Cette campagne sans précédent permet d'offrir un accueil encore amélioré dans un monument magnifié.



La Fondation Royaumont (Goüin-Lang) pour le progrès des sciences de l'homme est née de la philanthropie en 1964 grâce au don de leur abbaye par Henry et Isabel Goüin. Elle préserve et revivifie ce patrimoine à travers la présence permanente d'artistes et son ouverture à tous les publics. La Fondation accueille chaque année plus de 15 000 jeunes pour des actions

de sensibilisation au patrimoine et à la pratique artistique. Dotée d'un équipement résidentiel intégré, la Fondation accueille également des séminaires et événements d'entreprise tout au long de l'année. À travers le mécénat, elle tisse un lien étroit avec les acteurs du monde économique engagés pour la culture.

Les jardins de l'abbaye

Installé sur 7 hectares, au cœur du Parc naturel régional Oise - Pays de France, le parc de l'abbaye de Royaumont est irrigué par un important réseau de canaux. Le canal médiéval traverse l'un des rares exemples de bâtiment de latrines conservé en France.

Le jardin du cloître. En 1912, la famille Goüin, alors propriétaire de l'abbaye, confia au paysagiste Achille Duchêne le soin de le redessiner. Il le transforma en un ravissant jardin à la française, inspiré des parterres à compartiments de la Renaissance.

Le Potager-Jardin. Dessiné par les paysagistes Astrid Verspieren et Philippe Simonnet et ouvert en 2014, ce jardin concilie la structure du potager traditionnel et un mode de production expérimental s'appuyant sur les capacités de régénération et de réensemencement naturel propre à chaque plante.

Le jardin des 9 carrés. *Entre Orient et Occident, le voyage des plantes au Moyen Âge*, exposition végétale 2016-2018. Entre croisades, explorations de terres inconnues et échanges commerciaux, les migrations végétales à l'époque de Saint Louis nous permettent d'aborder la notion d'origine des plantes.

Royaumont bénéficie des labels **Jardin remarquable** et **J'agis pour la biodiversité**.

